



# LA LLUITA ENTRE LES POSSIBLES POTÈNCIES MINERES

EXTENSIÓ DE L'ÀMBIT DE LA MINA  
LA FI DELS ÚLTIMS SANTUARIS.

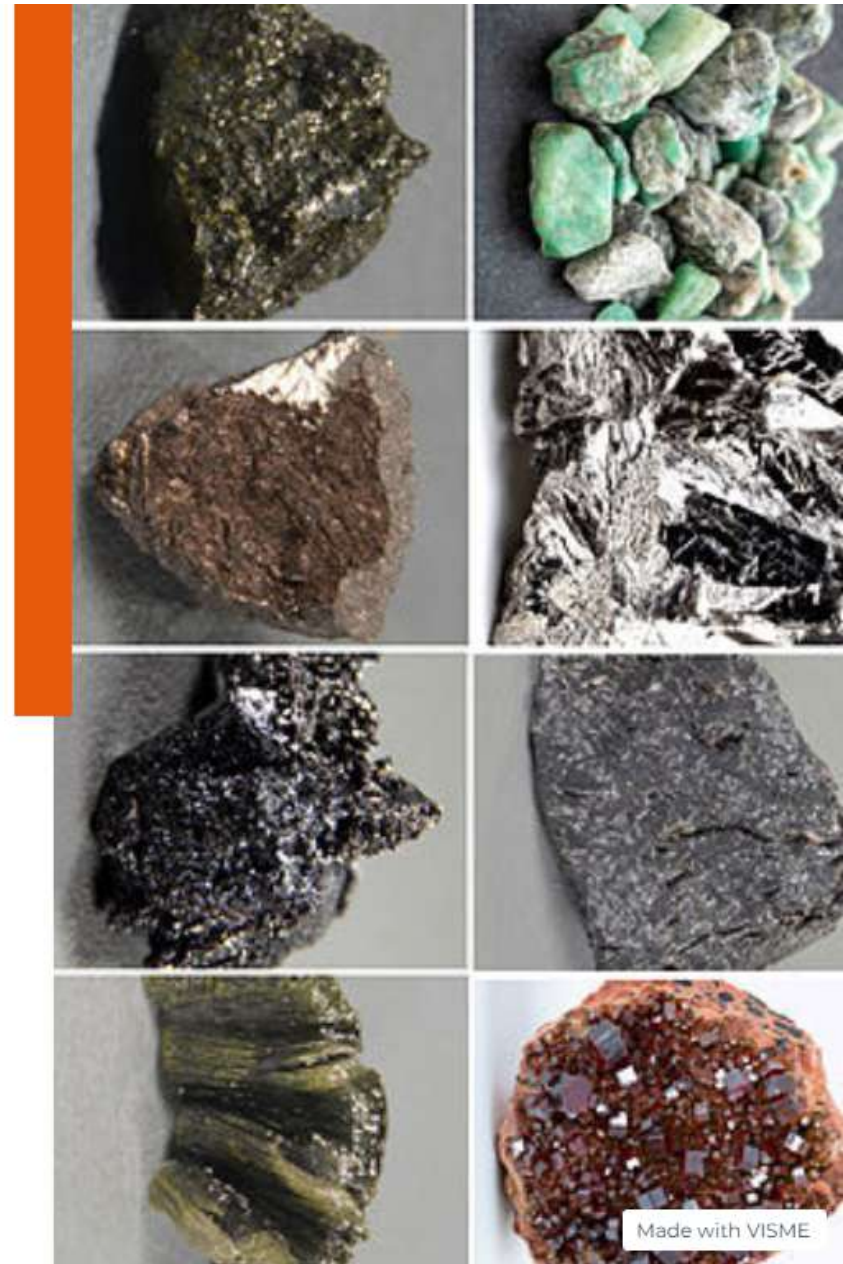
ABRIL CURA NAVARRO,  
CIÈNCIES DEL MÓN CONTEMPORANI



Made with VISME

# Índex:

- La Guerra dels Metalls Rars
- Les terres rares
- L'extracció
- Els Competidors
- L'estratègia Xinesa
- França, possible potència
- L'estratègia Francesa
- Conclusions



# "La Guerra dels Metalls Rars"

Desenvolupament de la situació per tal de conscienciar de la repercusió que comporta l'extracció de metalls rars a nivell polític, econòmic, i mediambiental.

Nonprofit Project





Elements químics de gran valor per a la fabricació de productes tecnològics.



Suposa un gran cost pel mediambient, i la seva presència actual comporta greus conseqüències a nivell mediambiental



Nonprofit Project

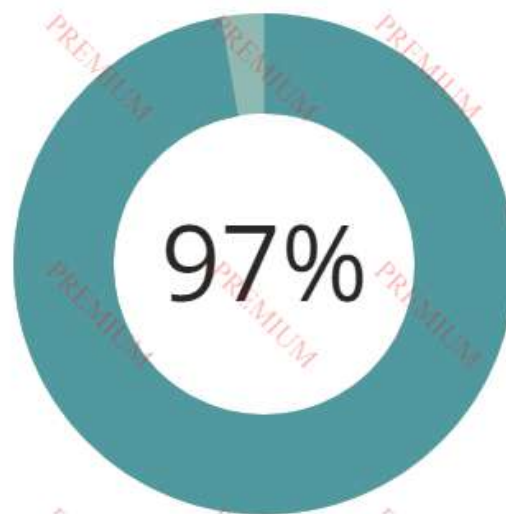
# L'extracció



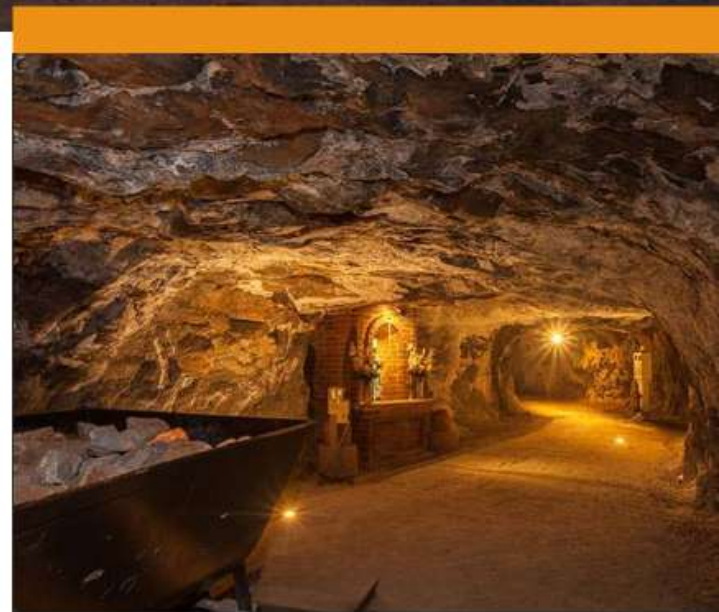
Generació de materials  
radioactius

Mines subterrànies / Canteres a  
cel obert --> Més contaminant

1 TONELADA --> 300 m2 DE  
SÓL



Xina



Espanya, Ciudad Real.

Nonprofit Project

# Competidors

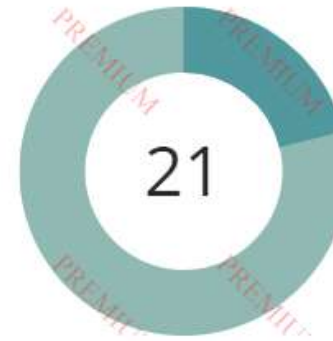


Adquisició de noves explotacions  
mineres.

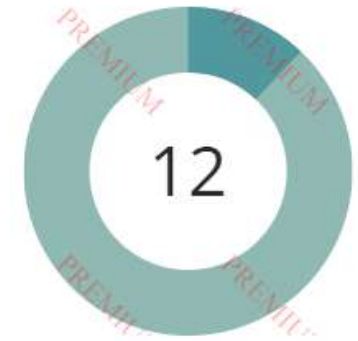
Molycrop (CF)  
Lynas (AUS)  
Canadà



Vietnam



Brazil



Rússia

Nonprofit Project

# L'estratègia Xinesa



Manipulació de les cotitzacions  
a la baixa (reduir valor real) -->  
Debilitació

Estancament --> Se n'apodera  
=  
Aràbia Saudí



# França, possible potència

"Gegant miner adormit"

Antimoni, Tungsté, Germani.

Reobrir les mines? Sí i no.

- Polític-Econòmic: Companyia  
Nacional de les Mines de França

--> Proposta realista

- Mediambiental: "Mina Responsable"

- Social: "Ni aquí, ni fora"





Implicar a comprador  
en cost real:

- Drets laborals
- Salari just
- Extracció sostenible

Inici --> Actualitat --> Futur



Producció a --> Deslocalització a --> Relocalització  
Occident països d'Orient a França

# Conclusions:

*ENTRE EL DESIG D'UN MÓN  
MÉS VERD I LA MATERIALITAT  
D'UN MÓN MÉS TECNOLÒGIC.*

Controversia

Ús excessiu

Disminuir, però no erradicar

Reflexió.

Nonprofit Project



Made with VISME